

# REVISTA ANTROPOLOGÍAS DEL SUR

## CONVOCATORIA A PUBLICAR

### DOSSIER TEMÁTICO

## RAPA NUI, DILEMAS CONTEMPORÁNEOS

NÚMERO 13-JUNIO DE 2020

La Revista Antropologías del Sur, publicación semestral de la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, invita a investigadores en ciencias sociales y humanas, nacionales e internacionales, a publicar en el dossier **Rapa Nui, dilemas contemporáneos**. La temática es general y abierta tanto a antropólogos/as como a profesionales e investigadores/as de otras disciplinas. Este dossier tiene por objetivo reflexionar sobre los procesos de adaptación, resistencia y creación cultural que los rapanui han puesto en marcha para redefinir los principios que organizan su sociedad; una sociedad que ya no se limita solo al espacio insular, sino que se inscribe dentro de tres contextos simultáneos: local, nacional e internacional.

Hace más de 30 años, un grupo de investigadores definió el contexto insular como el de una “sociedad abierta” de acelerada aculturación (Cristino *et al.*, 1984). Proponemos evaluar y actualizar el análisis de la sociedad rapanui contemporánea desde una perspectiva antropológica e histórica. Durante los últimos años se ha logrado acumular un importante conocimiento sobre los álgidos años del ciclo ganadero post anexión (1889-1953) gracias a trabajos realizados por historiadores y antropólogos (*ei.* Foerster, 2015; Cristino & Fuentes, 2011; Fuentes 2013, entre otros). Siguiendo dicho impulso, este dossier busca compilar trabajos etnográficos e historiográficos que den cuenta de los diferentes mecanismos de articulación entre Rapa Nui, Chile y el Mundo (Delsing, 2018; Muñoz, 2017) así como también, el análisis detallado de las transformaciones de orden político, económico y cultural que afronta la sociedad rapanui contemporánea. Para este dossier se privilegiarán trabajos enmarcados en tres grandes áreas -no excluyentes - que abarcan diversos dilemas contemporáneos relacionados a lo político, a lo económico, a lo patrimonial y a lo cultural.

Las transformaciones políticas conciernen a la esfera del reconocimiento de derechos territoriales y culturales, así como los cambios institucionales locales, donde la llamada “rapanuización de las instituciones” (Andueza, 2000) no ha cesado de evolucionar. Los rapanui han ganado cada vez más competencias administrativas, sin que estos cambios hayan implicado necesariamente una autonomía de *jure*. Por otra parte, las transformaciones en la esfera de lo político se han intensificado durante los últimos 20 años producto del reconocimiento de los rapanui como indígenas chilenos, mediante la ley 19.253 de 1993 y de la ratificación y subsecuente aplicación de los tratados internacionales sobre derechos de pueblos indígenas a partir de 2007 (Rivas, 2017). Dichos actos trajeron consigo discusiones internas sobre el pasado reciente y los proyectos futuros de sociedad. En dichas discusiones, la sociedad rapanui conoce una reformulación identitaria donde la revalorización histórica y patrimonial del pasado, por un lado; y la voluntad de conexión a una tradición polinésica por otro, así como la puesta en aplicación de iniciativas locales de representación y administración local (Consejo de Ancianos, Parlamento Rapa Nui, *Honui*), están en el centro de las negociaciones con el Estado chileno de mayores y eficaces esferas de autonomía política (Muñoz, 2017). A partir de dicho contexto, nos interesa poder reflexionar sobre las modalidades de acción y los discursos rapanui sobre el devenir de la política insular, siendo el proyecto de autonomía, bajo sus diversas formas, una discusión galopante.

Las transformaciones económicas son producto principalmente de la turistificación y patrimonialización de la isla (Concha, 2017); un paradigma de desarrollo implementado tras el cierre del proyecto ganadero. Ambos procesos se inscriben además dentro de una política mundial de patrimonialización de territorios indígenas (Faba, 2012). La inscripción de una amplia zona de la isla como Parque nacional en 1935 y luego como patrimonio mundial de la humanidad de la UNESCO en 1995, dieron pie a una revaloración del territorio y, sobre todo, de los vestigios arqueológicos. Al mismo tiempo, la patrimonialización se presenta como un nuevo desafío a la comunidad insular tanto en lo que concierne el acceso a la tierra, la conservación de los bienes patrimoniales, la repatriación de aquellos que se encuentran en el extranjero y de la valorización del patrimonio inmaterial (Fajreldin, 2017).

Actualmente nuevos retos se presentan cuando la gestión del Parque Nacional Rapa Nui es administrado por la comunidad local bajo la nueva institución *Ma'u Henua*.

La industria del turismo ha contribuido a la consolidación de una elite política y económica, asociada al control estratégico de ciertos recursos (tierras, hoteles). Las divisiones de clases, así como las maneras de ostentación de riquezas son también aristas importantes por explorar. Por último, la pujante economía turística ha transformado Rapa Nui en una tierra de acogida de un número importante de inmigrantes chilenos y extranjeros, generando nuevas tensiones internas y reformulando las formas de articulación de las relaciones entre rapanui y no-rapanui hasta ahora existentes. Las soluciones de estos asuntos, imaginadas por la comunidad local, dependen de la negociación con el Estado (Muñoz, 2017). El panorama se complejiza aún más desde agosto de 2018 cuando comenzó a regir una nueva normativa de control de residencia.

Los temas presentados en esta convocatoria no son excluyentes, sino que entregan algunas de las pistas que se busca explorar. De este modo, invitamos a presentar textos originales que aborden las temáticas de:

- Política local, relaciones con el Estado chileno y escena internacional.
- Turismo e impacto social y económico.
- Patrimonialización material e inmaterial.
- El fenómeno migratorio y sus repercusiones

**Editores invitados:** Andrea Seelenfreund; Diego Muñoz; Valentina Fajreldin; Riet Delsing

**El plazo para la recepción de los artículos es el día 30 de marzo de 2020. Estos deben ser enviados a través de la plataforma de la revista:** <http://www.revistaantropologiasdelsur.cl/> **y al correo de la revista:** [antropologiasdelsur@gmail.com](mailto:antropologiasdelsur@gmail.com)

Para mayor información sobre la revista, normas editoriales e instrucciones para publicar visite <http://www.revistaantropologiasdelsur.cl/>

**Los trabajos que no cumplan con las normas editoriales serán devueltos inmediatamente a sus autores/as.**

#### Referencias citadas

- Andueza, P. (2000). Hacia el reconocimiento de los derechos políticos de los pueblos originarios. El modelo de cogestión en Isla de Pascua. *Estudios Atacameños* 19, 113-120.
- Concha, R. (2017). *Dinámica del turismo y transformaciones en los usos del patrimonio en Isla de Pascua*. Tesis de doctorado en Gestión de la cultura y el patrimonio. Universidad de Barcelona.
- Cristino, C., Recasens, A., Vargas, P., González, L. & Edward, E. (1984). *Isla de Pascua: Procesos, alcances y efectos de la aculturación*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo e Instituto de Estudios Isla de Pascua. Santiago: Universidad de Chile.
- Cristino, C. & Fuentes, M. (ed.) (2011). *La Compañía Explotadora de Isla de Pascua. Patrimonio, memoria e identidad en Rapa Nui*. Concepción: Ediciones Escaparate.
- Delsing, R. (2018). *Articulando Rapa Nui. Políticas culturales polinésicas frente al Estado Chileno*. Santiago : LOM ediciones.
- Faba, P. (2012). *Entre le continent et l'île. Dimensions de la patrimonialisation de Rapa Nui (île de Pâques), Chili*. Tesis de doctorado en Historia del arte. Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, París Francia.
- Fajreldin, V (comp) (2017). Colección *Cultura y Patrimonio Inmaterial de Rapa Nui*. Ocho libros ediciones.
- Foerster, R. (2015). *Rapa Nui. El colonialismo republicano chileno cuestionado (1902-1905)*. Santiago: Editorial Catalonia.
- Fuentes, M. (2013). *Rapa Nui y la Compañía Explotadora (1895-1953)*. Rapa Nui: Rapanui Press.
- Muñoz, D. (2017). *Diaspora Rapanui (1871-2015). L'île de Pâques, le Chili continental et la Polynésie française. Une ethnographie historique de la mobilité dans une société transnationale*. Tesis de doctorado en antropología social y etnología. EHESS, Paris: Francia.
- Rivas, A. (2017). *Ono Tupuna, the richness of the ancestors. Multiples Landscapes Relationalities in Contemporary Indigenous Rapa Nui*. Tesis de doctorado en antropología Universidad de Berkley.