

REVISTA ANTROPOLOGÍAS DEL SUR

CONVOCATORIA A PUBLICAR

DOSSIER TEMÁTICO ANTROPOLOGÍA DEL ARTE. APROXIMACIONES CRÍTICAS DESDE AMÉRICA LATINA

NÚMERO 13-JUNIO DE 2020

La Revista Antropologías del Sur, publicación semestral de la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, invita a investigadores/as en ciencias sociales y humanas, nacionales e internacionales, a publicar en el dossier **ANTROPOLOGÍA DEL ARTE. APROXIMACIONES CRÍTICAS DESDE AMÉRICA LATINA**. La temática es general y abierta tanto a antropólogos/as como a profesionales e investigadores/as de otras disciplinas.

La diversidad de investigaciones que hoy convoca la antropología del arte pareciera poner en entredicho el lugar marginal que ha desempeñado en el desarrollo de la disciplina. En sus inicios, y a lo largo del siglo XX, esta cobró forma como un género menor, al margen de los textos y los problemas canónicos del campo. En las últimas décadas, en cambio, ha suscitado un renovado interés que nos muestra que, lejos de constituir una dimensión superflua de la vida humana, las expresiones estéticas y artísticas materializan la complejidad de la producción simbólica y permiten una vía de entrada privilegiada a las ambivalencias y contradicciones sociales.

Los modos de producción, circulación y consumo de las prácticas artísticas y los bienes simbólicos contemporáneos se encuentran atravesados, en diversas formas y niveles, por los influjos del mercado y las constricciones de la política. Al mismo tiempo, este tipo de producciones movilizan agencias y se convierten en recursos estratégicos de contestación frente a las desigualdades, la precariedad y el malestar social. Dada su naturaleza polisémica y no clausurada, los procesos y objetos artísticos invitan a los/as investigadores/as a ensayar aproximaciones descentradas y a renovar los repertorios metodológicos de la disciplina. Al asumir estos desafíos, las antropologías del arte —subrayando el plural que les caracteriza— esquivan los esencialismos para prestar atención a los modos en que las artes multiplican sus usos y sentidos en el marco de la vida social.

Este dossier busca reunir miradas múltiples que permitan explorar los caminos contemporáneos de las antropologías del arte, contribuyendo a su fortalecimiento como plataforma crítica capaz de examinar los vínculos entre el arte y la estética con la economía, política y/o sociedad. Se valorarán especialmente las contribuciones basadas en experiencias empíricas que documenten y reflexionen en torno a las tensiones actuales que enfrentan las prácticas artísticas desde América Latina en el contexto del capitalismo tardío y sus transformaciones societales.

Editores invitados: Carla Pinochet Cobos (UAH, Chile) y Pablo Semán (UNSAM, Argentina).

El plazo para la recepción de los artículos es el día 6 de diciembre de 2019. Estos deben ser enviados a través de la plataforma de la revista: <http://www.revistaantropologiasdelsur.cl/> y al correo de la revista: antropologiasdelsur@gmail.com

Los trabajos que no cumplan con las normas editoriales serán devueltos inmediatamente a sus autores/as.